

Le clochard Robert, lui, racontait sa vie, son parcours. Comment il en était arrivé là ? D'après ses propres souvenirs, il avait travaillé pendant 20 ans dans une entreprise en tant qu'informaticien et à la suite d'un licenciement il n'a plus retrouvé d'emploi. Il était maintenant trop vieux pour une société lisse et parfaite. Cependant sa situation n'avait plus l'air de le déranger, il semblait s'être accommodé à l'absurdité asphyxiante de cette vie. Pedro, dans un état d'hyper conscience militante, s'insurgeait mentalement tout en écoutant son compagnon de soirée qui lui chantait une dernière chanson avant qu'il s'en aille. L'instant furtif de merveille qui venait de s'achever redonnait à la nuit sa force. Elle était un geste de charité, d'humanité face au jour qui était une suite inlassable de nervosité et d'animosité, à cause de ce ciel qui a eu la fierté de nous éveiller pour combattre et dévorer ce désert meublé. La nuit, à l'inverse, invitait à la rencontre, au dialogue. Elle éclipsait tant bien que mal ce rapport quasi marchand entre les individus. Il importait peu de savoir qu'aurait pu être sa capacité de production ou son efficacité. On demandait seulement à l'homme d'être surprenant comme un rêve. La nuit dans son essence même comme la poésie était anticapitaliste. Une virgule ponctuant le tourment engourdissant de notre existence ; une insolence vertueuse au temps laissant ainsi pénétrer ses effluves au plus profond de notre esprit. Pour enfin sentir cette perfusion onirique soigner notre pathologie.

Poète du bitume, vagabond intellectuel qui vit au croisement des arts et hurle avec les loups la nuit, lorsque les astres sont alignés avec tout, François Moussirou fait des études de droit à Paris V. Nuit épaisse est son premier roman.

ISBN : 2-912123-.40.-2
EAN : 9782912123404

Dessin de couverture : Danielle Andrianisiferana & Nicolas Gammio

François Moussirou

Nuit épaisse

François Moussirou

Nuit épaisse

roman

